

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - TIC**HISTÓRICO DE REVISÕES**

Data	Versão	Descrição	Autor
03/10/2025	1.0	Finalização da primeira versão do estudo	Ronaldo Queiroz

01. INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar – ETP é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução. Ele serve de base ao Termo de Referência a ser elaborado, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O ETP tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento de demanda registrada no Documento de Formalização da Demanda – DFD, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar a tomada de decisão e o prosseguimento do respectivo processo de contratação.

02. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Número do Processo: 2025-PGZRP

Categoria: Contratação de TIC

Área requisitante: ASCOM – Assessoria de Comunicação

Responsável: Ronaldo Gonçalves Queiroz

Área técnica: GETI – Gerência de Tecnologia da Informação

Responsável: Renan Pizzol Broedel

03. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Com a crescente demanda por conteúdo visual e multimídia de alta qualidade para as nossas ações de comunicação, a Assessoria de Comunicação da PREVES se depara com a necessidade de adquirir ferramentas para a criação de design, edição de vídeos, ilustrações, diagramação de relatórios, elaboração de materiais para comunicação interna e impressos, visando o fomento de informações referentes à Entidade. Para manter a relevância e o engajamento com nosso público-alvo, precisamos de uma comunicação profissional, dinâmica e atrativa em plataformas de mídias sociais como: Facebook, Instagram, LinkedIn, Threads, YouTube, além de materiais gráficos de qualidade.

Tais demandas reforçam a necessidade de adquirir recursos que atendam às demandas da PREVES. Portanto, torna-se imprescindível ter acesso a um pacote de software da Adobe Creative Cloud para edição de design gráfico, imagens, vídeos, gráficos e afins. Esse conjunto de ferramentas nos proporcionará capacidade de resolutividade e agilidade, além de um posicionamento relevante perante nosso público, otimizando a produção com a qualidade necessária para alcançarmos os objetivos estratégicos de comunicação da PREVES.

3.1. MOTIVAÇÃO/JUSTIFICATIVA

A contratação de um software para criação e edição de imagens e vídeos é fundamental para que a Assessoria de Comunicação da PREVES possa atender de forma eficiente e alinhada as demandas internas quanto externas.

O objetivo deste Estudo Técnico Preliminar é analisar e justificar a aquisição dessas ferramentas, que são importantes para:

- 01. Aumento da Capacidade e Qualidade da Produção:** Com ferramentas profissionais, a Assessoria conseguirá produzir com mais agilidade e qualidade materiais para o site, redes sociais, YouTube, impressos, além de documentos informativos e relatórios.
- 02. Melhora do Engajamento:** A criação de materiais de alta qualidade e conteúdo visual atraente para as plataformas digitais é uma forma direta de aumentar o engajamento e a presença da PREVES online.
- 03. Otimização do Fluxo de Trabalho:** A integração do Adobe Creative Cloud nas ferramentas utilizadas pela Assessoria de Comunicação da PREVES otimizará o trabalho, permitindo que as demandas sejam cumpridas de maneira ágil.

A contratação dessas ferramentas é um passo estratégico para que a PREVES reforce sua comunicação, tornando-a mais profissional e capaz de atender aos desafios do cenário digital atual.

04. NECESSIDADES DE NEGÓCIO

A aquisição do Adobe Creative Cloud deve atender às seguintes necessidades para a PREVES:

- 01.** Prover ferramentas para criação e edição profissional de imagens, ilustrações e design gráfico, como as encontradas no Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign, Lightroom, Fresco;

- 02.** Permitir a edição e renderização de vídeos de alta qualidade para o YouTube e outras plataformas, usando ferramentas como o Adobe Premiere Pro e After Effects, Media Encoder, Audition;
- 03.** Garantir a agilidade na criação de conteúdo;
- 04.** Oferecer recursos para otimização de trabalho como: Armazenamento em nuvem em caso de necessidade de trabalho remoto, integração de aplicativos para atender às necessidades inerentes da criação de design; ferramentas de inteligência artificial para criação de imagens e/ou elementos gráficos para composição de materiais criativos;

05. NECESSIDADE TECNOLÓGICA

Para que a operação do software funcione corretamente é essencial que os programas sejam compatíveis com os sistemas operacionais e computadores já utilizados na PREVES, com licenciamento por assinatura, facilitando o gerenciamento centralizado.

Adicionalmente, deve oferecer armazenamento em nuvem e bibliotecas de arquivos compartilhadas, otimizando o trabalho e permitindo a colaboração remota de qualquer computador.

É fundamental que os softwares se integrem com outros programas da Adobe, reduzindo o tempo de produção e a necessidade de conversão ou exportação de arquivos.

06. DEMAIS REQUISITOS NECESSÁRIOS E SUFICIENTES À ESCOLHA DA SOLUÇÃO DE TIC

REQUISITOS DE FUNCIONALIDADE E DESEMPENHO:

O Adobe Creative Cloud deve oferecer um conjunto de ferramentas para a criação de conteúdo, englobando programas para edição de imagens, como o Adobe Photoshop; design gráfico, como o Adobe Illustrator e InDesign; e edição de vídeo, com o Adobe Premiere Pro After Effects. É essencial que essas ferramentas apresentem desempenho e estabilidade, garantindo que o setor trabalhe sem interrupções. Além disso, a licença precisa contar com recursos de colaboração em nuvem para armazenamento e compartilhamento de projetos, o que facilita o trabalho remoto (quando necessário).

REQUISITOS DE GESTÃO E SEGURANÇA

Os programas devem receber atualizações contínuas de forma automática, garantindo que a equipe de comunicação da PREVES tenha acesso às últimas funcionalidades e, mais importante, às correções de segurança sem a necessidade de intervenção manual do setor

de TI. Além disso, é crucial que a Adobe ofereça suporte técnico acessível e de qualidade, complementado por uma documentação completa e tutoriais que facilitem a resolução de dúvidas e a capacitação contínua da equipe no uso das ferramentas.

REQUISITOS DE COMPATIBILIDADE E INTEGRAÇÃO

É fundamental que os programas sejam compatíveis com os formatos de arquivo mais utilizados no mercado, como JPG, PNG, MP4, PDF, Vídeo e EPS, garantindo a integração com sistemas externos. Além disso, as ferramentas do pacote devem ser totalmente integradas entre si, permitindo que a equipe trabalhe com arquivos criados em um software e os edite de forma fluida em outro, quando necessário.

07. ESTIMATIVA DA DEMANDA.

Esboço da Estimativa de Demanda	
O que será contratado?	Licença de Software: Licença anual do pacote Adobe Creative Cloud
Memória de Cálculo e Justificativa	
Qual será a quantidade de licença?	01 (uma) unidade, sendo destinada somente à Assessoria de Comunicação, no valor de R\$ 1.880,46/ano
Quais são as demandas de produção?	Design para as redes sociais, edição de foto, edição de vídeo, criação de peças gráficas de acordo com planejamento de comunicação interna.

08. LEVANTAMENTO DE SOLUÇÕES

A análise das alternativas de mercado demonstra que a licença de uso pessoal do *Adobe Creative Cloud* é a melhor solução para atender às demandas da Assessoria de Comunicação da PREVES. Essa modalidade se destaca por ser a única que une todas as necessidades institucionais e requisitos técnicos com o princípio da economicidade, fundamental na Administração Pública.

Enquanto a licença para uso empresarial tem um custo anual de R\$ 4.440,00, a licença para uso pessoal custa apenas R\$ 1.880,46/ano¹. Essa diferença de valor, que representa uma economia de mais de 57% no custo anual, é crucial para a nossa escolha. O pacote de uso pessoal da Adobe provê exatamente a mesma funcionalidade e desempenho do pacote empresarial, mas com a vantagem de um custo significativamente menor.

A escolha por essa modalidade garante que a PREVES tenha acesso imediato a softwares de ponta, permitindo que a Assessoria de comunicação crie materiais de alta qualidade para redes sociais, vídeos, e-mail *marketing* e relatórios, sem comprometer o orçamento. Em resumo, a licença pessoal é a alternativa mais eficaz, completa e financeiramente viável para a demanda específica de uma **única estação de trabalho**, posicionando-se como a decisão mais estratégica para a instituição.

09. ESTIMATIVA DO VALOR A SER CONTRATADO

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de Licença Anual do Pacote Adobe Creative Cloud	01	R\$ 1.880,46	R\$ 1.880,46

10. JUSTIFICATIVA TÉCNICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

A escolha do Adobe Creative Cloud é a melhor opção para a PREVES, pois a solução oferece ganhos significativos em eficácia, eficiência, efetividade e economicidade. Do ponto de vista técnico, o pacote softwares se destaca pela sua performance e pela capacidade de otimizar o fluxo de trabalho da equipe de comunicação.

O Adobe Creative Cloud garante que a equipe tenha acesso a programas de ponta que rodam de forma estável e otimizada, permitindo que a criação de vídeos em alta resolução e peças gráficas complexas seja feita sem travamentos. Essa eficiência técnica se traduz em maior produtividade, pois o tempo de produção de cada material é reduzido.

Além disso, a forma de implementação como serviço (SaaS)² simplifica a gestão de TI, eliminando a necessidade de instalações manuais. As atualizações são automáticas e contínuas, garantindo que a equipe tenha acesso às últimas funcionalidades e correções de segurança, reduzindo os custos de manutenção a longo prazo.

¹ Pesquisa feita no site oficial da Adobe para a licença do Adobe Creative Cloud no link:

<https://www.adobe.com/br/creativecloud/plans.html>

² SaaS é a sigla para *Software as a Service* (Software como Serviço). É um modelo de entrega de software onde o acesso e uso dos programas acontecem pela internet, através de uma assinatura. No lugar de comprar e instalar o software em seu computador, você o utiliza na nuvem, com a gestão, manutenção e atualizações feitas pelo próprio provedor.

11. JUSTIFICATIVA ECONÔMICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

A contratação do Adobe Creative Cloud, por ser um conjunto de programas unificado e integrado, não permite o parcelamento técnico viável. Embora a Adobe ofereça a aquisição de programas individuais, a compra do pacote completo é a única solução que garante a conexão e a fluidez necessárias ao trabalho da equipe.

Um projeto criado no Photoshop é editado de forma fluida no Premiere Pro, e uma ilustração do Illustrator pode ser importada facilmente. Dividir a contratação em licenças separadas comprometeria a conexão entre as ferramentas e a colaboração da equipe, o que resultaria em perda de tempo e eficiência.

Além dos ganhos técnicos, a aquisição do pacote completo é a alternativa mais econômica. O custo de aquisição de programas de forma individual é significativamente maior do que o valor do pacote, o que tornaria a compra parcelada inviável financeiramente para a PREVES. Por isso, a aquisição do pacote completo é a única forma de garantir a otimização máxima do fluxo de trabalho e o uso pleno da solução, com o melhor custo-benefício.

12. BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO

A contratação do pacote Adobe Creative Cloud vai trazer resultados benéficos significativos para a PREVES, com um impacto direto na qualidade da produção e na eficiência da Assessoria de Comunicação. A principal vantagem é o aumento da qualidade do conteúdo visual, pois o setor terá acesso a softwares profissionais, que são o padrão do mercado, permitindo a criação de materiais gráficos e audiovisuais atraentes, essenciais para aumentar o engajamento do público nas redes sociais, no YouTube e em outros canais digitais, além da mídia impressa.

A integração entre os programas do pacote permite que o fluxo de trabalho seja mais fluido e rápido, reduzindo o tempo gasto na edição e finalização de cada peça. A centralização das ferramentas em uma única plataforma também facilita a organização, evitando a necessidade de gerenciar licenças e softwares de diferentes fornecedores.

A contratação garante maior prontidão e autonomia para a PREVES. Em vez de depender de terceiros para a produção de materiais complexos, o setor de comunicação terá a capacidade de criar, editar e finalizar projetos internamente. Isso traz uma resposta mais rápida às demandas de comunicação, especialmente em situações que exigem agilidade, e fortalece a capacidade interna da instituição. Assim, a PREVES se torna menos dependente de fatores externos e mais eficiente em sua estratégia de comunicação.

13. PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS

A PREVES não precisará de treinamentos adicionais ou adequações de ambiente para a gestão e fiscalização do contrato. A única providência técnica a ser adotada previamente à

celebração é a verificação de que o computador destinado ao uso da licença atenda aos requisitos mínimos de sistema.

A estação de trabalho já está configurada com o Windows 11, de 64 bits, que é o sistema operacional recomendado para rodar os softwares do Adobe Creative Cloud com o desempenho e a estabilidade necessários para as atividades de edição de imagem e vídeo.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

A contratação do Adobe Creative Cloud é Viável e a melhor escolha para a PREVES. Essa solução atende aos princípios de eficácia, eficiência, efetividade e economicidade de forma superior.

Ela é eficaz porque garante a produção de conteúdo profissional e de alta qualidade. É efetiva ao fortalecer a marca e aumentar o engajamento da instituição. A solução é eficiente por otimizar o fluxo de trabalho e reduzir o tempo de produção com sua integração nativa entre os programas.

Por fim, a economicidade é o ponto principal: a licença de uso pessoal custa R\$ 1.880,46/ano, gerando uma economia de 57% em relação ao modelo empresarial. Essa opção entrega a mesma funcionalidade por um custo significativamente menor, garantindo o uso estratégico e eficiente dos recursos públicos da PREVES.

15. RESPONSÁVEIS

Conforme o **§ 2º do Art. 11 da IN SGD/ME nº 94, de 2022³**, este Estudo Técnico Preliminar será aprovado e assinado pelos seguintes responsáveis:

- **Área Técnica:** Renan Pizzol Broedel (Gerente de TI)
- **Área Requisitante:** Ronaldo Gonçalves Queiroz (Assessor de Comunicação)

Eles são os responsáveis por garantir a compatibilidade e a viabilidade da solução, tanto do ponto de vista técnico quanto da necessidade de negócio da PREVES.

16. CONCLUSÃO

A contratação de uma licença do Adobe Creative Cloud é essencial para modernizar e aprimorar a comunicação da PREVES. O estudo técnico demonstra que essa escolha é totalmente viável e a mais vantajosa, pois a solução oferece um pacote completo de ferramentas profissionais que irá aumentar a produtividade e a autonomia da equipe. A

³ **Art. 11.** O Estudo Técnico Preliminar da Contratação será realizado pelos Integrantes Técnico e Requisitante, compreendendo, no mínimo, as seguintes tarefas:

§ 2º O Estudo Técnico Preliminar da Contratação será aprovado e assinado pelos Integrantes Técnico e Requisitante da Equipe de Planejamento da Contratação e pela autoridade máxima da Área de TIC.

opção pela licença pessoal, além de ser tecnicamente adequada, garante a economicidade do processo, sem comprometer a funcionalidade do software.

Assim, a contratação se justifica como um investimento estratégico para que a PREVES possa se manter relevante e competitiva no mercado.

Ronaldo Gonçalves Queiroz

Área Requisitante

Assessoria de Comunicação

RONALDO GONCALVES QUEIROZ

ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA

ASCOM - PREVES - GOVES

assinado em 03/10/2025 11:52:16 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 03/10/2025 11:52:16 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por RONALDO GONCALVES QUEIROZ (ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA - ASCOM - PREVES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-SHMNQ9>