

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - TIC

### HISTÓRICO DE REVISÕES

Data	Versão	Descrição	Autor
03/10/2025	1.0	Finalização da primeira versão do estudo	Ronaldo Queiroz

#### 01. INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar – ETP é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução. Ele serve de base ao Termo de Referência a ser elaborado, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O ETP tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento de demanda registrada no Documento de Formalização da Demanda – DFD, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar a tomada de decisão e o prosseguimento do respectivo processo de contratação.

#### 02. INFORMAÇÕES BÁSICAS

**Número do Processo:** 2025-PGZRP

**Categoria:** Contratação de TIC

**Área requisitante:** ASCOM – Assessoria de Comunicação

**Responsável:** Ronaldo Gonçalves Queiroz

**Área técnica:** GETI – Gerência de Tecnologia da Informação

**Responsável:** Renan Pizzol Broedel

#### 03. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Com a crescente demanda por conteúdo visual e multimídia de alta qualidade para as nossas ações de comunicação, a Assessoria de Comunicação da PREVES se depara com a necessidade de adquirir ferramentas para a criação de design, edição de vídeos, ilustrações, diagramação de relatórios, elaboração de materiais para comunicação interna e impressos, visando o fomento de informações referentes à Entidade. Para manter a relevância e o engajamento com nosso público-alvo, precisamos de uma comunicação profissional, dinâmica e atrativa em plataformas de mídias sociais como: Facebook, Instagram, LinkedIn, Threads, YouTube, além de materiais gráficos de qualidade.

Tais demandas reforçam a necessidade de adquirir recursos que atendam às demandas da PREVES. Portanto, torna-se imprescindível ter acesso a um pacote de software da Adobe Creative Cloud para edição de design gráfico, imagens, vídeos, gráficos e afins. Esse conjunto de ferramentas nos proporcionará capacidade de resolutividade e agilidade, além de um posicionamento relevante perante nosso público, otimizando a produção com a qualidade necessária para alcançarmos os objetivos estratégicos de comunicação da PREVES.

### 3.1. MOTIVAÇÃO/JUSTIFICATIVA

A contratação de um software para criação e edição de imagens e vídeos é fundamental para que a Assessoria de Comunicação da PREVES possa atender de forma eficiente e alinhada as demandas internas quanto externas.

O objetivo deste Estudo Técnico Preliminar é analisar e justificar a aquisição dessas ferramentas, que são importantes para:

- 01. Aumento da Capacidade e Qualidade da Produção:** Com ferramentas profissionais, a Assessoria conseguirá produzir com mais agilidade e qualidade materiais para o site, redes sociais, YouTube, impressos, além de documentos informativos e relatórios.
- 02. Melhora do Engajamento:** A criação de materiais de alta qualidade e conteúdo visual atraente para as plataformas digitais é uma forma direta de aumentar o engajamento e a presença da PREVES online.
- 03. Otimização do Fluxo de Trabalho:** A integração do Adobe Creative Cloud nas ferramentas utilizadas pela Assessoria de Comunicação da PREVES otimizará o trabalho, permitindo que as demandas sejam cumpridas de maneira ágil.

A contratação dessas ferramentas é um passo estratégico para que a PREVES reforce sua comunicação, tornando-a mais profissional e capaz de atender aos desafios do cenário digital atual.

### 04. NECESSIDADES DE NEGÓCIO

A aquisição do Adobe Creative Cloud deve atender às seguintes necessidades para a PREVES:

- 01.** Prover ferramentas para criação e edição profissional de imagens, ilustrações e design gráfico, como as encontradas no Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign, Lightroom, Fresco;

02. Permitir a edição e renderização de vídeos de alta qualidade para o YouTube e outras plataformas, usando ferramentas como o Adobe Premiere Pro e After Effects, Media Encoder, Audition;
03. Garantir a agilidade na criação de conteúdo;
04. Oferecer recursos para otimização de trabalho como: Armazenamento em nuvem em caso de necessidade de trabalho remoto, integração de aplicativos para atender às necessidades inerentes da criação de design; ferramentas de inteligência artificial para criação de imagens e/ou elementos gráficos para composição de materiais criativos;

## **05. NECESSIDADE TECNOLÓGICA**

Para que a operação do software funcione corretamente é essencial que os programas sejam compatíveis com os sistemas operacionais e computadores já utilizados na PREVES, com licenciamento por assinatura, facilitando o gerenciamento centralizado.

Adicionalmente, deve oferecer armazenamento em nuvem e bibliotecas de arquivos compartilhadas, otimizando o trabalho e permitindo a colaboração remota de qualquer computador.

É fundamental que os softwares se integrem com outros programas da Adobe, reduzindo o tempo de produção e a necessidade de conversão ou exportação de arquivos.

## **06. DEMAIS REQUISITOS NECESSÁRIOS E SUFICIENTES À ESCOLHA DA SOLUÇÃO DE TIC**

### **REQUISITOS DE FUNCIONALIDADE E DESEMPENHO:**

O Adobe Creative Cloud deve oferecer um conjunto de ferramentas para a criação de conteúdo, englobando programas para edição de imagens, como o Adobe Photoshop; design gráfico, como o Adobe Illustrator e InDesign; e edição de vídeo, com o Adobe Premiere Pro After Effects. É essencial que essas ferramentas apresentem desempenho e estabilidade, garantindo que o setor trabalhe sem interrupções. Além disso, a licença precisa contar com recursos de colaboração em nuvem para armazenamento e compartilhamento de projetos, o que facilita o trabalho remoto (quando necessário).

### **REQUISITOS DE GESTÃO E SEGURANÇA**

Os programas devem receber atualizações contínuas de forma automática, garantindo que a equipe de comunicação da PREVES tenha acesso às últimas funcionalidades e, mais importante, às correções de segurança sem a necessidade de intervenção manual do setor

de TI. Além disso, é crucial que a Adobe ofereça suporte técnico acessível e de qualidade, complementado por uma documentação completa e tutoriais que facilitem a resolução de dúvidas e a capacitação contínua da equipe no uso das ferramentas.

## REQUISITOS DE COMPATIBILIDADE E INTEGRAÇÃO

É fundamental que os programas sejam compatíveis com os formatos de arquivo mais utilizados no mercado, como JPG, PNG, MP4, PDF, Vetor e EPS, garantindo a integração com sistemas externos. Além disso, as ferramentas do pacote devem ser totalmente integradas entre si, permitindo que a equipe trabalhe com arquivos criados em um software e os edite de forma fluida em outro, quando necessário.

### 07. ESTIMATIVA DA DEMANDA.

Esboço da Estimativa de Demanda	
O que será contratado?	Licença de Software: Licença anual do pacote Adobe Creative Cloud
Memória de Cálculo e Justificativa	
Qual será a quantidade de licença?	01 (uma) unidade, sendo destinada somente à Assessoria de Comunicação, no valor de R\$ 1.880,46/ano
Quais são as demandas de produção?	Design para as redes sociais, edição de foto, edição de vídeo, criação de peças gráficas de acordo com planejamento de comunicação interna.

### 08. LEVANTAMENTO DE SOLUÇÕES

A análise das alternativas de mercado demonstra que a licença de uso pessoal do *Adobe Creative Cloud* é a melhor solução para atender às demandas da Assessoria de Comunicação da PREVES. Essa modalidade se destaca por ser a única que une todas as necessidades institucionais e requisitos técnicos com o princípio da economicidade, fundamental na Administração Pública.

Enquanto a licença para uso empresarial tem um custo anual de R\$ 4.440,00, a licença para uso pessoal custa apenas R\$ 1.880,46/ano<sup>1</sup>. <sup>1</sup>Essa diferença de valor, que representa uma economia de mais de 57% no custo anual, é crucial para a nossa escolha. O pacote de uso pessoal da Adobe provê exatamente a mesma funcionalidade e desempenho do pacote empresarial, mas com a vantagem de um custo significativamente menor.

A escolha por essa modalidade garante que a PREVES tenha acesso imediato a *softwares* de ponta, permitindo que a Assessoria de comunicação crie materiais de alta qualidade para redes sociais, vídeos, e-mail *marketing* e relatórios, sem comprometer o orçamento. Em resumo, a licença pessoal é a alternativa mais eficaz, completa e financeiramente viável para a demanda específica de uma **única estação de trabalho**, posicionando-se como a decisão mais estratégica para a instituição.

## 09. ESTIMATIVA DO VALOR A SER CONTRATADO

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de Licença Anual do Pacote Adobe Creative Cloud	01	R\$ 1.880,46	R\$ 1.880,46

## 10. JUSTIFICATIVA TÉCNICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

A escolha do Adobe Creative Cloud é a melhor opção para a PREVES, pois a solução oferece ganhos significativos em eficácia, eficiência, efetividade e economicidade. Do ponto de vista técnico, o pacote softwares se destaca pela sua performance e pela capacidade de otimizar o fluxo de trabalho da equipe de comunicação.

O Adobe Creative Cloud garante que a equipe tenha acesso a programas de ponta que rodam de forma estável e otimizada, permitindo que a criação de vídeos em alta resolução e peças gráficas complexas seja feita sem travamentos. Essa eficiência técnica se traduz em maior produtividade, pois o tempo de produção de cada material é reduzido.

Além disso, a forma de implementação como serviço (SaaS)<sup>2</sup> simplifica a gestão de TI, eliminando a necessidade de instalações manuais. As atualizações são automáticas e contínuas, garantindo que a equipe tenha acesso às últimas funcionalidades e correções de segurança, reduzindo os custos de manutenção a longo prazo.

<sup>1</sup> Pesquisa feita no site oficial da Adobe para a licença do Adobe Creative Cloud no link: <https://www.adobe.com/br/creativecloud/plans.html>

<sup>2</sup> SaaS é a sigla para *Software as a Service* (Software como Serviço). É um modelo de entrega de software onde o acesso e uso dos programas acontecem pela internet, através de uma assinatura. No lugar de comprar e instalar o software em seu computador, você o utiliza na nuvem, com a gestão, manutenção e atualizações feitas pelo próprio provedor.

## 11. JUSTIFICATIVA ECONÔMICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

A contratação do Adobe Creative Cloud, por ser um conjunto de programas unificado e integrado, não permite o parcelamento técnico viável. Embora a Adobe ofereça a aquisição de programas individuais, a compra do pacote completo é a única solução que garante a conexão e a fluidez necessárias ao trabalho da equipe.

Um projeto criado no Photoshop é editado de forma fluida no Premiere Pro, e uma ilustração do Illustrator pode ser importada facilmente. Dividir a contratação em licenças separadas comprometeria a conexão entre as ferramentas e a colaboração da equipe, o que resultaria em perda de tempo e eficiência.

Além dos ganhos técnicos, a aquisição do pacote completo é a alternativa mais econômica. O custo de aquisição de programas de forma individual é significativamente maior do que o valor do pacote, o que tornaria a compra parcelada inviável financeiramente para a PREVES. Por isso, a aquisição do pacote completo é a única forma de garantir a otimização máxima do fluxo de trabalho e o uso pleno da solução, com o melhor custo-benefício.

## 12. BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO

A contratação do pacote Adobe Creative Cloud vai trazer resultados benéficos significativos para a PREVES, com um impacto direto na qualidade da produção e na eficiência da Assessoria de Comunicação. A principal vantagem é o aumento da qualidade do conteúdo visual, pois o setor terá acesso a softwares profissionais, que são o padrão do mercado, permitindo a criação de materiais gráficos e audiovisuais atraentes, essenciais para aumentar o engajamento do público nas redes sociais, no YouTube e em outros canais digitais, além da mídia impressa.

A integração entre os programas do pacote permite que o fluxo de trabalho seja mais fluido e rápido, reduzindo o tempo gasto na edição e finalização de cada peça. A centralização das ferramentas em uma única plataforma também facilita a organização, evitando a necessidade de gerenciar licenças e softwares de diferentes fornecedores.

A contratação garante maior prontidão e autonomia para a PREVES. Em vez de depender de terceiros para a produção de materiais complexos, o setor de comunicação terá a capacidade de criar, editar e finalizar projetos internamente. Isso traz uma resposta mais rápida às demandas de comunicação, especialmente em situações que exigem agilidade, e fortalece a capacidade interna da instituição. Assim, a PREVES se torna menos dependente de fatores externos e mais eficiente em sua estratégia de comunicação.

## 13. PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS

A PREVES não precisará de treinamentos adicionais ou adequações de ambiente para a gestão e fiscalização do contrato. A única providência técnica a ser adotada previamente à



celebração é a verificação de que o computador destinado ao uso da licença atenda aos requisitos mínimos de sistema.

A estação de trabalho já está configurada com o Windows 11, de 64 bits, que é o sistema operacional recomendado para rodar os softwares do Adobe Creative Cloud com o desempenho e a estabilidade necessários para as atividades de edição de imagem e vídeo.

#### 14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

A contratação do Adobe Creative Cloud é Viável e a melhor escolha para a PREVES. Essa solução atende aos princípios de eficácia, eficiência, efetividade e economicidade de forma superior.

Ela é eficaz porque garante a produção de conteúdo profissional e de alta qualidade. É efetiva ao fortalecer a marca e aumentar o engajamento da instituição. A solução é eficiente por otimizar o fluxo de trabalho e reduzir o tempo de produção com sua integração nativa entre os programas.

Por fim, a economicidade é o ponto principal: a licença de uso pessoal custa R\$ 1.880,46/ano, gerando uma economia de 57% em relação ao modelo empresarial. Essa opção entrega a mesma funcionalidade por um custo significativamente menor, garantindo o uso estratégico e eficiente dos recursos públicos da PREVES.

#### 15. RESPONSÁVEIS

Conforme o **§ 2º do Art. 11 da IN SGD/ME nº 94, de 2022<sup>3</sup>**, este Estudo Técnico Preliminar será aprovado e assinado pelos seguintes responsáveis:

- **Área Técnica:** Renan Pizzol Broedel (Gerente de TI)
- **Área Requisitante:** Ronaldo Gonçalves Queiroz (Assessor de Comunicação)

Eles são os responsáveis por garantir a compatibilidade e a viabilidade da solução, tanto do ponto de vista técnico quanto da necessidade de negócio da PREVES.

#### 16. CONCLUSÃO

A contratação de uma licença do Adobe Creative Cloud é essencial para modernizar e aprimorar a comunicação da PREVES. O estudo técnico demonstra que essa escolha é totalmente viável e a mais vantajosa, pois a solução oferece um pacote completo de ferramentas profissionais que irá aumentar a produtividade e a autonomia da equipe. A

<sup>3</sup> **Art. 11.** O Estudo Técnico Preliminar da Contratação será realizado pelos Integrantes Técnico e Requisitante, compreendendo, no mínimo, as seguintes tarefas:

**§ 2º** O Estudo Técnico Preliminar da Contratação será aprovado e assinado pelos Integrantes Técnico e Requisitante da Equipe de Planejamento da Contratação e pela autoridade máxima da Área de TIC.

opção pela licença pessoal, além de ser tecnicamente adequada, garante a economicidade do processo, sem comprometer a funcionalidade do software.

Assim, a contratação se justifica como um investimento estratégico para que a PREVES possa se manter relevante e competitiva no mercado.

**Ronaldo Gonçalves Queiroz**

Área Requisitante

Assessoria de Comunicação



Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**RONALDO GONCALVES QUEIROZ**  
ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA  
ASCOM - PREVES - GOVES  
assinado em 03/10/2025 11:52:16 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 03/10/2025 11:52:16 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por RONALDO GONCALVES QUEIROZ (ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA - ASCOM - PREVES - GOVES)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-SHMNQ9>